







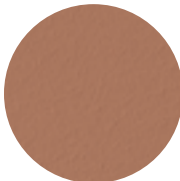
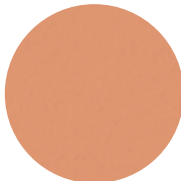
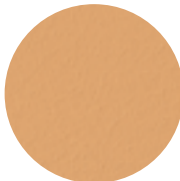

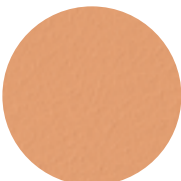

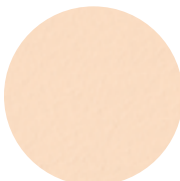










CONLUTO COLORE ARGILLA

Superfici con una finitura uniforme e opaca

conluto

					
CL 100 Edelweiß	CL 102 Elfenbein	CL 103 Puder	CL 104 Mergel	CL 105 Bilbao	CL 106 Kiesel
					
CL 107 Elefant	CL 108 Sandstein	CL 109 Lehmweiß	CL 110 Ardesia	CL 111 Bilbao hell	CL 112 Bailey
					
CL 113 Barro Tinaja	CL 114 Tinaja	CL 120 Lehmrot	CL 121 Kastanie	CL 122 Siena	CL 123 Massada
					
CL 124 Marokkogelb	CL 125 Arancio	CL 126 Provence rötlich	CL 127 Provence gelblich	CL 130 Herculanium	CL 131 Lehmblau
					
CL 132 Palomagrau	CL 133 Taufbla	CL 135 Tongrün	CL 136 Tongrün hell	CL 137 Verona	CL 138 Verona hell
					
CL 139 Pompeji	CL 140 Lehmocker	CL 141 Lehmocker hell	CL 142 Cyperngelb hell	CL 143 Lehmgelb	CL 146 Muschel

Per via della tecnica di stampa, i colori raffigurati potrebbero non corrispondere a quelli originali.

COLORE ARGILLA SUPERFICI CON FINITURA UNIFORME ED ESTREMAMENTE OPACA

Dalla tavolozza della natura

Il colore argilla vi permette di creare un ambiente abitativo naturalmente elegante. A seconda della tecnica applicativa, questo colore facilmente lavorabile può essere utilizzato per superfici dall'aspetto uniforme oppure, attraverso speciali tecniche a colpo di pennello, per creare sfumature sobrie. La tavolozza della natura non lascia niente a desiderare: è possibile scegliere tra 36 tonalità cromatiche. Dalla tonalità classica fino al castano deciso, lo spettro spazia da delicate tonalità beige e rosate a fresche tonalità di blu e verde.

L'assortimento è completato da sfumature di grigio sempre moderne con un orientamento caldo o freddo.

I colori argilla, altamente coprenti, sono facili da lavorare e possono essere applicati con rulli, pennelli per vernice o pistole a spruzzo. Il risultato sono superfici estremamente opache. I colori possono essere tutti mischiati tra di loro e possono essere aggiustati con pigmenti fino a un'aggiunta dell'otto per cento.

