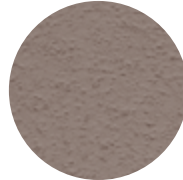
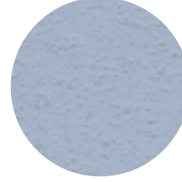
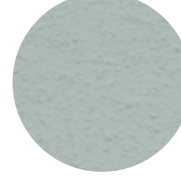


CONLUTO INTONACO PENNELLABILE D'ARGILLA

COLORE ARGILLA + ADDITIVO PER INTONACO PENNELLABILE



conluto

					
CL 100 Edelweiß	CL 102 Elfenbein	CL 103 Puder	CL 104 Mergel	CL 105 Bilbao	CL 106 Kiesel
					
CL 107 Elefant	CL 108 Sandstein	CL 109 Lehmweiß	CL 110 Ardesia	CL 111 Bilbao hell	CL 112 Bailey
					
CL 113 Barro Tinaja	CL 114 Tinaja	CL 120 Lehmrot	CL 121 Kastanie	CL 122 Siena	CL 123 Massada
					
CL 124 Marokkogelb	CL 125 Arancio	CL 126 Provence rötlich	CL 127 Provence gelblich	CL 130 Herculenum	CL 131 Lehmblau
					
CL 132 Palomagrau	CL 133 Taufbla	CL 135 Tongrün	CL 136 Tongrün hell	CL 137 Verona	CL 138 Verona hell
					
CL 139 Pompeji	CL 140 Lehmocker	CL 141 Lehmocker hell	CL 142 Cyperngelb	CL 143 Lehmgelb	CL 146 Muschel

Per via della tecnica di stampa, i colori raffigurati potrebbero non corrispondere a quelli originali.

Le informazioni in questo documento si basano sulla nostra esperienza, ma senza garanzia. L'utente è responsabile della verifica prima dell'uso, poiché le condizioni di impiego non sono sotto il nostro controllo. In caso di dubbi, consigliamo test preliminari o supporto tecnico. Nordtex si riserva il diritto di modificare prodotti e dati senza preavviso. Versione 17.6.2026

INTONACO PENNELLABILE D'ARGILLA COLORI ARGILLA UNITI AD ADDITIVO PER INTONACO PENNELLABILE PER SUPERFICI OPACHE E STRUTTURATE

Colori argilla con sabbie di madreperla

Dalla combinazione di fini sabbie di madreperla (additivo per intonaco pennellabile) e di colori argilla si ottiene un intonaco d'argilla pennellabile. Questo intonaco dà forma a vivaci texture superficiali, caratterizzate da colori particolarmente intensi e profondi. A seconda della quantità di sabbie di madreperla aggiunta, l'effetto strutturato può variare da fine a rustico.

Il risultato è una finitura superficiale con la struttura di un intonaco. Come i colori argilla, l'intonaco pennellabile d'argilla è facilmente lavorabile e crea un'ottica che ricorda l'intonaco, senza dover intonacare. Si applica con un pennello per vernice e può ad esempio essere steso a strisce uniformi oppure con tecnica incrociata.

