



CONLUTO PITTURA ARGILLA

SUPERFICI CON UNA FINITURA UNIFORME E OPACA

conluto



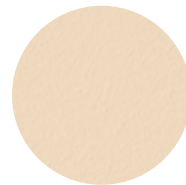
CL 100
Edelweiß



CL 102
Elfenbein



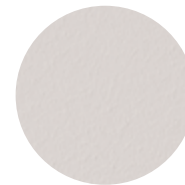
CL 103
Puder



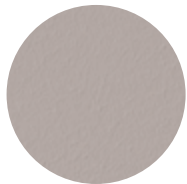
CL 104
Mergel



CL 105
Bilbao



CL 106
Kiesel



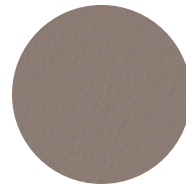
CL 107
Elefant



CL 108
Sandstein



CL 109
Lehmweiß



CL 110
Ardesia



CL 111
Bilbao hell



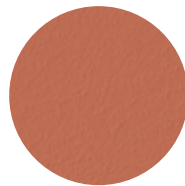
CL 112
Bailey



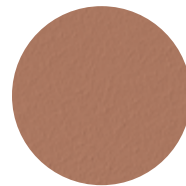
CL 113
Barro Tinaja



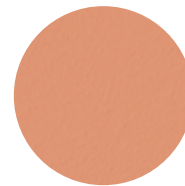
CL 114
Tinaja



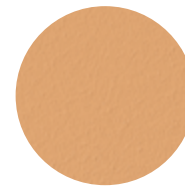
CL 120
Lehmrot



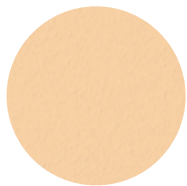
CL 121
Kastanie



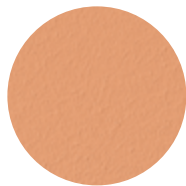
CL 122
Siena



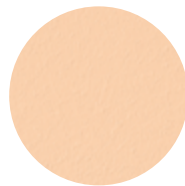
CL 123
Massada



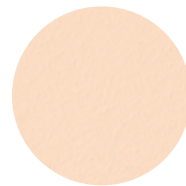
CL 124
Marokkogelb



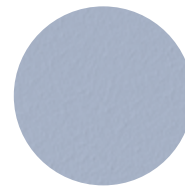
CL 125
Arancio



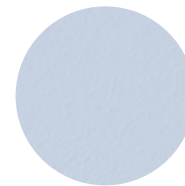
CL 126
Provence rötlich



CL 127
Provence gelblich



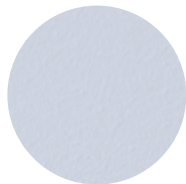
CL 130
Herculenum



CL 131
Lehmblau



CL 132
Palomagrau



CL 133
Taufbla



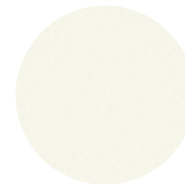
CL 135
Tongrün



CL 136
Tongrün hell



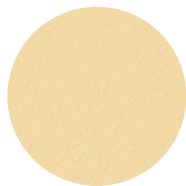
CL 137
Verona



CL 138
Verona hell



CL 139
Pompeji



CL 140
Lehmocker



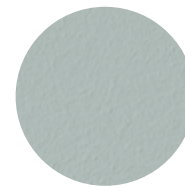
CL 141
Lehmocker hell



CL 142
Cyperngelb



CL 143
Lehmgelb



CL 146
Muschel

Per via della tecnica di stampa, i colori raffigurati potrebbero non corrispondere a quelli originali.

Le informazioni in questo documento si basano sulla nostra esperienza, ma senza garanzia. L'utente è responsabile della verifica prima dell'uso, poiché le condizioni di impiego non sono sotto il nostro controllo. In caso di dubbi, consigliamo test preliminari o supporto tecnico. Nordtex si riserva il diritto di modificare prodotti e dati senza preavviso. Versione 17.6.2026

PITTURA ARGILLA SUPERFICI CON FINITURA UNIFORME ED ESTREMAMENTE OPACA

Dalla tavolozza della natura

La pittura argilla vi permette di creare un ambiente abitativo naturalmente elegante. A seconda della tecnica applicativa, questo colore facilmente lavorabile può essere utilizzato per superfici dall'aspetto uniforme oppure, attraverso speciali tecniche a colpo di pennello, per creare sfumature sobrie. La tavolozza della natura non lascia niente a desiderare: è possibile scegliere tra 36 tonalità cromatiche. Dalla tonalità classica fino al castano deciso, lo spettro spazia da delicate tonalità beige e rosate a fresche tonalità di blu e verde.

L'assortimento è completato da sfumature di grigio sempre moderne con un orientamento caldo o freddo.

I colori argilla, altamente coprenti, sono facili da lavorare e possono essere applicati con rulli, pennelli per vernice o pistole a spruzzo. Il risultato sono superfici estremamente opache. I colori possono essere tutti mischiati tra di loro e possono essere aggiustati con pigmenti fino a un'aggiunta dell'otto per cento.

