

CONLUTO STUCCO D'ARGILLA

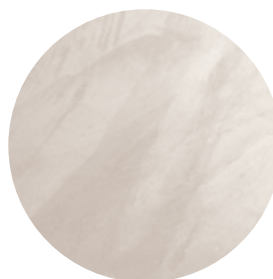
SUPERFICI LISCE E LUCIDE DAI COLORI CANGIANTI

**conluto**

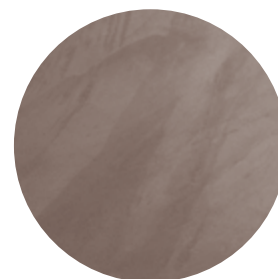
CG 100
Edelweiß



CG 102
Elfenbein



CG 105
Bilbao



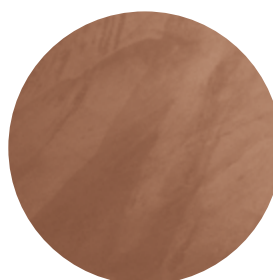
CG 110
Ardesia



CG 113
Barro Tinaja



CG 120
Lehmrot



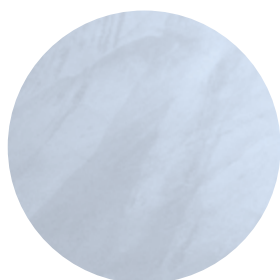
CG 121
Kastanie



CG 125
Arancio



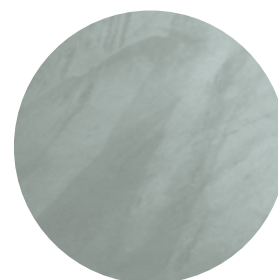
CG 126
Provence rötlich



CG 131
Lehmblau



CG 137
Verona



CG 146
Muschel

Per via della tecnica di stampa, i colori raffigurati potrebbero non corrispondere a quelli originali.

Le informazioni in questo documento si basano sulla nostra esperienza, ma senza garanzia. L'utente è responsabile della verifica prima dell'uso, poiché le condizioni di impiego non sono sotto il nostro controllo. In caso di dubbi, consigliamo test preliminari o supporto tecnico. Nordtex si riserva il diritto di modificare prodotti e dati senza preavviso. Versione 17.6.2026

STUCCO D'ARGILLA SUPERFICI LISCE E LUCIDE DAI COLORI CANGIANTI

Eleganza naturale

Lo stucco d'argilla rappresenta la classe regina delle superfici in argilla. È sinonimo di superfici lisce o lucide dall'effetto raffinato, marmorizzato e particolarmente profondo. Grazie alla marmorizzazione individuale, ogni parete diventa un pezzo unico. Lo stucco d'argilla è disponibile in dodici tonalità naturali.

Lo stucco d'argilla viene fatto brillare dalla cosiddetta "stiratura", in cui il materiale viene ispessito durante la spatolatura, conferendogli una finitura superficiale molto lucida.

Per mezzo di sagome possono essere creati motivi in rilievo, che spaziano da strutture chiaramente visibili fino a sobrii accenni filigranati.

L'applicazione richiede una speciale tecnica artigianale. Lo stucco viene applicato in più strati sottilissimi con la spatola giapponese. In questo modo si ottiene sulla superficie un effetto di profondità unico. Un rivestimento in emulsione di cera di carnauba rende più resistenti le superfici, che possono addirittura essere pulite con un panno umido.



